

– Boka er min største prestasjon

HADSEL: Fra toppen på Amerikas høyeste fjell til to ganger slagrammet pasient. Med selvbiografien skrevet med én tommel på mobil vet Rune Almås Larsen (42) godt hva som er den største prestasjonen.

IDAR OVESEN
idar@blv.no - 474 77 884

– Ekspedisjonen i Andesfjellene tok tre uker. Boka tok meg fire år, forteller Rune Almås Larsen (42) fra sofakroken på Café Havsula. Han er kommet til Melbu for å ha bokbad, og skal intervjues av Tore Jakobsen.

Og Rune Almås Larsen, med sterke aner fra Hadsel men bosatt på Helgeland, har litt av ei historie å formidle. To ganger ble han rammet av slag. Det første kom i februar 2011, like etter at han hadde besteget Aconcagua, Sør-Amerika og Amerikas høyeste fjell på 6.962 meter over havet. Han hadde kjempet seg tilbake og var fullt rehabilitert da han fikk et nytt slag i mars 2013. Den gangen sto det om livet. Slaget gav ham store problemer med synet, og gjorde ham lam i hele venstre side.

Vant til å kjempe

Skjønt han har egentlig vært vant til å kjempe hele livet. Dysleksien har ikke hindret ham i å fullføre utdannelsen som siviløkonom med fordyrning i entreprenørskap. Men å skrive bok med én tommel på mobil overgår det meste.

– Det var også en prestasjon å komme tilbake etter slaget andre gang, sier Larsen, med et sterkt ønske om å formidle sin historie. Det er mest for å vise hvor skjørt livet kan være, og at hvem som helst kan bli rammet av slag, uansett alder.

– Jeg bruker å si at jeg har hatt uflaks, sier Rune.



Rune Almås Larsen er klar for bokbad på Melbu. (Foto: Idar Ovesen)

Han sier også at han har vært j...lig heldig.

Se ting i perspektiv

– Jeg har fått helt andre livsverdier, og kan se ting i perspektiv. Jeg har beholdt hukommelsen, og taleevnen. Jeg skrev boka

som rehabilitering, selv om hodet var helt ødelagt,

Han forteller at han måtte til Universitetssykehuset Nord-Norge for trykkavlastende kirurgi, slik at hodet ble skjevt på ene siden.

– Jeg har papir på at jeg har hjerneskode, så jeg har alltid ei

unnskyldning, ler han, og mangler såvissst ikke selvironi og galgenhumor. Det har nok vært bra å ha med det løpet som han har gått gjennom i livet.

I bokbadet på Melbu vil Rune Almås Larsen fortelle sin sterke historie. Han håper også på respons fra publikum.

Boka hans heter «Slagkraftige Rune», med undertittel «Ingen vet hva morgendagen bringer». Et eventuelt overskudd av salget ønsker han å donere til Hurdal syn- og mestrings-senter driftet av Norges Blindeforbund.

Planla blinkskuddet i nesten to år



Blinkskuddet der en måse forsyner seg av fiskeslog, halvt nedi havet. (Foto: Bjørn Eide)

HADSEL: Bjørn Eide fikk endelig tatt det bildet av måsen som han hadde planlagt i nærmere to år.

HILDE JØRGENSEN
hilde@blv.no

Det skjedde fredag kveld da han og sønnen Henning var ute å fiska sei på Hadsselfjorden. Seifisken gikk bra; det ble flere storsei, og enda bedre gikk det med fotograferinga.

– Jeg tok vare på sloget av fisken og så ba jeg Henning hive det ut mens jeg tok bilder. Jeg tok flere bilder, ett av de første ble det beste, sier Bjørn Eide, som har fått ros for bildet av den verdenskjente naturfotografen frå Troms, Audun Rikardsen, som i fjor fikk pris i konkurransen Wildlife Photographer of the Year.

– Det rører meg skikkelig, sier Eide, som er inspirert av Rikardsen i sin hobby som fotograf.

Eide er også frilans for Bladet Vesterålen, og har mange



Hobbyfotograf Bjørn Eide fra Melbu tok bildet. (Foto: innsendt)

års erfaring bak kameraet.

– Jeg har ønsket å ta et slikt bilde av måsen i nærmere to år, og da jeg fikk tatt det og lagt det ut i sosiale medier, ble det mange reaksjoner, forteller han.

Hva skal han så gjøre med blinkskuddet?

– Jeg har ingen konkrete planer, men jeg vil nok forstørre det og henge det på stueveggen. Er måse et tema for en konkurranse kan det hende jeg sender det inn, sier han.